

© Maison Intègre

© Maison Intègre



# Maison Intègre

Au cœur de l'artisanat  
de création du Burkina Faso  
*/At the Heart of Creative  
Craftsmanship in Burkina Faso*

All photographs, courtesy of Maison Intègre



1 — Moumouni Sawadogo travaillant à la finition de la lampe Y, l'une des pièces de la collection Maison Intègre et Noé Duchaufour-Lawrance. Noé s'est inspiré de l'échelle lobi, un objet du quotidien en Afrique de l'Ouest, pour concevoir ce luminaire sculptural /Moumouni Sawadogo working on finishing for the Y Lamp, one of the pieces in the Maison Intègre and Noé Duchaufour-Lawrance collection. Noé was inspired by the lobi ladder, an everyday object in West Africa, while designing this sculptural floor lamp

2 — Ambre Jarno, Harouna Porgo et Denis Kabre testent des textures de cire dans le nouvel atelier de Maison Intègre à Ouagadougou, au Burkina Faso /Ambre Jarno, Harouna Porgo, and Denis Kabre testing wax textures at the new Maison Intègre workshop in Ouagadougou, Burkina Faso

Maison Intègre est née de la volonté de célébrer et de soutenir le patrimoine artisanal de l'Afrique de l'Ouest et, en particulier, la technique du bronze à la cire perdue, qui est une tradition forte au Burkina Faso. Elle travaille en étroite collaboration avec quinze artisans bronziers de Ouagadougou, soutient de fait une communauté et perpétue un savoir-faire.

Malheureusement, la crise de la migration au sein du Burkina Faso est l'une de celles qui se développent le plus rapidement dans le monde, le nombre de personnes déplacées à l'intérieur du pays atteignant plus de 2 millions. Environ 40 % du pays échappe au contrôle de l'État. Plus que jamais, le Burkina Faso et Maison Intègre ont besoin de soutien. Il n'y a plus de touristes et les opportunités économiques pour les artisans de vendre leur travail n'existent plus. Ce savoir-faire est en danger et risque de disparaître. Cette année, la fondatrice de la Maison Intègre, Ambre Jarno, et la communauté locale ont construit une véritable structure d'atelier avec sa propre fonderie

Maison Intègre was born out of the desire to celebrate and support the craft heritage of West Africa and in particular the lost wax bronze technique, which is a strong tradition in Burkina Faso. Maison Intègre works closely with fifteen bronze craftspeople in Ouagadougou. Throughout this Maison Intègre supports a community and perpetuates a knowhow.

Unfortunately, Burkina Faso's displacement crisis is one of the world's fastest growing, with the number of internally displaced people reaching more than 2 million. Around 40% of the country is outside state control. More than ever, Burkina Faso and Maison Intègre need support. There are no more tourists and the economic opportunities for artisans to sell their work doesn't exist anymore. This savoir-faire is in danger and risks to disappear.

This year, Maison Intègre founder Ambre Jarno and the local community have built a proper workshop structure with its own bronze foundry, which employs around 15 artisans. The French expatriate has



© Maison Intègre



© Maison Intègre

3 — Une troisième couche d'argile est appliquée pour finir le moule avant de le faire sécher pendant 24 à 48 heures. Le modèle en cire est enveloppé dans de nombreuses couches d'un mélange d'argile et de crottin de cheval. Il est fixé avec des fils de métal et cuit au four pendant quelques heures selon les proportions de la pièce / A third layer of clay is applied to finish the mould before drying it for 24 to 48 hours. The wax model is wrapped up in many layers of a mix of clay and horse dung. It is secured with metal wires and baked for a few hours depending on the piece's proportions

4 — Exploration de nouvelles méthodes de moulage avec la technique du trempage / Exploring new methods of moulding with the dipping technique



5 — Une fois les moules séchés, on prépare le feu pour extraire la cire /Once the moulds are dried, the fire is prepared to extract the wax  
 6 — Le bronze est fabriqué à partir de métaux recyclés tels que des robinets, des vis et des boulons. Ils sont chauffés à environ 1200 °C dans un creuset creusé dans le sol. Lorsque la fusion se produit, le bronze est coulé dans le moule en argile /Bronze is made from recycled metals such as taps, screws and bolts. They are heated to about 1200 °C in a melting pot dug into the ground. When the fusion occurs, the bronze is poured in the clay mould  
 7 — Briser le moule et découvrir le résultat /Breaking the mould and discovering the result

de bronze, qui emploie une quinzaine d'artisans. L'expatriée française a invité trois bronziers venant de son pays à passer un mois à Ouagadougou pour les aider à construire le nouvel espace de travail et à s'engager dans un échange mutuel en termes de traditions, d'expériences et de techniques de fonte. Avec un dévouement inébranlable, Maison Intègre a investi dans de nouveaux outils, matériaux et équipements pour offrir de meilleures conditions de travail et de sécurité aux artisans. « Avec les pièces d'édition de Maison Intègre, on a exploré de nouvelles applications du bronze », partage Ambre Jarno. « Les artisans

invited 3 French bronzesmiths to spend one month in Ouagadougou to help them build the new workspace and engage in a mutual exchange in terms of casting traditions, experiences, and techniques. With unshakable dedication, Maison Intègre has invested in some new tools, materials, and equipment to offer better work conditions and security to the artisans. "With Maison Intègre edition pieces explored new applications of bronze," Jarno shares. "The artisans weren't used to casting furniture and objects for interiors. It was new for them, and we had to find new approaches and techniques together. With this





© Maison Intègre



© Maison Intègre

8 — Les appliques en forme de masque ont été nettoyées et sont maintenant prêtes pour les finitions

/Mask sconces have been cleaned and are now ready for finishes

9 — Pour être moulée, la table Kassena est séparée en cinq parties, puis réassemblée par le soudeur. Cette pièce est complexe et sa réalisation peut prendre plus de trois mois. Noé a créé trois tables Kassena pour cette collection. Les tables sont inspirées de l'architecture Gurunsi des villages Kassena du sud du Burkina Faso /To be cast, the Kassena table is separated in five parts and then reassembled by the welder. This piece is complex and can take more than three months to complete. Noé created three Kassena tables for this collection, and the tables are inspired by the Gurunsi architecture of the Kassena villages in southern Burkina Faso

n'étaient pas habitués à couler des meubles et des objets pour l'intérieur. C'était nouveau pour eux, et nous avons dû trouver ensemble de nouvelles approches et techniques. Avec ce projet, j'ai fait l'expérience que l'industrie culturelle peut être un levier de croissance et de développement dans cette partie du monde. » Avec sa galerie new-yorkaise Ateliers Courbet, Ambre s'engage à assurer à l'équipe de bronziers des revenus et un travail réguliers. Parallèlement à la fonderie et à son impact social inhérent, elle étend son dévouement aux familles des bronziers en ouvrant la fondation Maison Intègre pour garantir leur accès à l'éducation et à la santé. « Maison Intègre, ce n'est pas seulement la création et la vente d'objets, mais aussi prendre le temps de créer un environnement vertueux », explique-t-elle. « Aujourd'hui, je dois me concentrer sur la structure de la fondation de Maison Intègre et mettre toute mon énergie à réunir les fonds nécessaires pour rendre ce projet pérenne à long terme. J'ai toute une communauté de collaborateurs et d'amis qui attendent beaucoup de ce projet et je veux leur apporter tout mon soutien. » ◇

project, I've experienced that the cultural industry can be a lever of growth and development in this part of the world."

Together with her New York gallery Ateliers Courbet, Jarno is committed to ensure the team of bronzesmiths' regular incomes and work. Alongside the foundry and its inherent social impact, Jarno expands her dedication to the bronzesmiths' families as she opens the Maison Intègre foundation to secure their access to education and health.

"Maison Intègre is not only about the creation and sales of objects, but taking the time to create a virtuous environment," explains Jarno. "Today, I need to focus on the structure of Maison Intègre's foundation and put all my energy in raising the necessary funds to make this project sustainable long term. I have an entire community of collaborators and friends who are expecting a lot from this project and I want to give them my full support." ◇

[www.maisonintegre.com](http://www.maisonintegre.com)  
@maisonintegre

[www.ateliercourbet.com](http://www.ateliercourbet.com)  
@ateliercourbet



© Maison Intègre



© Joe Kramm, courtesy of Les Ateliers Courbet

10 — Un modèle de la pièce (ici les masques) est fabriqué à partir de cire d'abeille naturelle provenant du nord. Au Burkina Faso, il peut être très difficile de manipuler la cire en raison de la chaleur. Le pays est proche de la région du Sahel et la température peut atteindre 50 °C / A model of the piece (here the masks) is made out of natural beeswax sourced in the north. In Burkina Faso, it can be very difficult to handle the wax due to the heat. The country is close to the Sahel region and the temperature can reach 50 °C

11 — Pour l'exposition à New York aux Ateliers Courbet, l'aide d'un atelier français a permis de travailler sur une patine spéciale / For the exhibition in New York at Les Ateliers Courbet, the support of a French workshop provided an opportunity to work on a special patina



© Maison Intègre



© Joe Kramm courtesy of Les Ateliers Courbet

13.

12 — Travail des finitions à la main afin de respecter la forme du dessin /Working on the finishes by hand in order to respect the shape of the design  
 13 — La dernière série d'appliques Mask de Maison Intègre et Noé Duchaufour-Lawrance. Elles sont un hommage aux formes des masques rituels africains /The final series of Mask sconces by Maison Intègre and Noé Duchaufour-Lawrance. They are a tribute to the forms of African ritual masks