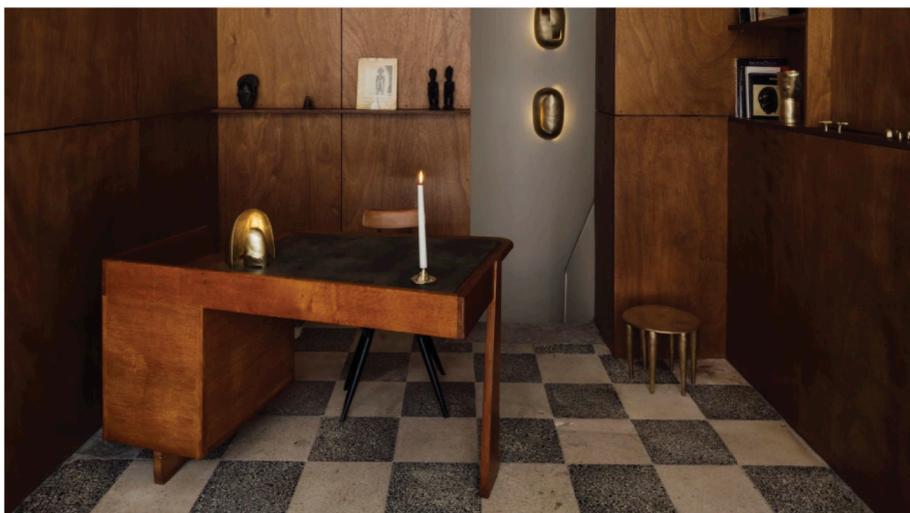


Accueil / Design / Déco-design

Le PAD Paris 2025 célèbre le design du monde entier

Par Mathilde Dugueyt, publié le 28/03/2025 à 13:00

2 réactions



Le PAD Paris 2025 célèbre le design du monde entier Matilde Travassos / Maison Intègre

Réunir la crème de la crème du design et des arts décoratifs dans un seul lieu... C'est le pari réussi du PAD Paris qui revient du 2 au 6 avril 2025 au Jardin des Tuileries, au coeur de la capitale. Une nouvelle édition sous le signe de l'exception avec la participation de prestigieuses galeries venues de douze pays différents, représentant à la fois l'Europe, l'Asie mais aussi l'Amérique et l'Afrique pour une diversité unique. Avec quinze nouvelles galeries annoncées pour cette 27ème édition, le PAD Paris confirme sa place de rendez-vous incontournable pour les amateurs et les collectionneurs de design. L'événement sera aussi l'occasion de décerner trois prix par un jury composé d'un collectif de professionnels passionnés et présidé par les architectes d'intérieur Laura Gonzalez et Jacques Grange mais aussi par Jean-Michel Wilmotte, en qualité de président d'honneur.

Trois galeries à découvrir parmi les 15 nouveaux exposants du PAD Paris

Sélectionnées pour la singularité de leurs créations, **15 nouvelles galeries** viennent agrémenter la curation du **PAD Paris** pour cette 27ème édition. Réputée pour son approche innovante, en bousculant les codes du marché, la [galerie Amélie du Chalard](#) rejoint l'événement pour la première fois. Fondée en 2015, elle rassemble des [artistes](#) établis mais aussi des [créateurs émergents](#) autour du thème de l'abstraction et porte une **nouvelle génération** en leur donnant toute la visibilité qu'elle mérite. Dans un tout autre registre, **Maison Intègre** valorise un [savoir-faire ancestral](#) du **Burkina Faso** en créant des meubles et objets en bronze d'après la technique de la cire perdue. Situé à Ouagadougou, l'atelier collabore avec des **designers internationaux** et favorise l'essor économique et social de ses [artisans](#) à travers des projets interculturels. Les amateurs de **design scandinave du XXème siècle** peuvent aussi se réjouir de l'arrivée de la **galerie suédoise Modernity**, spécialisée dans ce domaine. Réunissant des meubles, de la céramique, des verres, des éclairages ou des bijoux rares, elle présente **des pièces emblématiques de designers cultes** tels qu'Arne Jacobsen ou [Alvar Aalto](#).