

ELLE DECORATION

OSAKA
LA TRÉPIDANTE
en 22 adresses
branchées

**LE
NOUVEAU
STYLE
FRANÇAIS**

DE PARIS
À SÃO PAULO,
**6 PROJETS
ÉLEGANTS
ET INSPIRANTS**

SHOPPING
TISSUS
LA
SUBTILITÉ
DES
FAUX-UNIS

ENTRE ART ET DESIGN
**LES 16 GALERIES
QUI FONT L'ACTU**

**SPÉCIAL
CUISINES**
CAFÉ, CRÈME,
AMANDE...
**NOS PALETTES
GOURMANDES**

CMI
FRANCE

L 14126 - 323 - F: 5,90 € - RD



N° 323 AVRIL 2025

FRANCE METRO: 5,90€ - AND: 6,50€ - D: 8,90€ BEL: 6,40€
ESP: 6,50€ - GR: 6,50€ - IT: 6,50€ LUX: 6,40€ - PORT CONT: 6,50€
DOM S: 6,90€ TOM S: 1100XPF - CAN: 10,99€ CAD - CHF: 9,70
CHF - MAR: 80MAD - TUN: 20TND

1



SALON PAD PARIS

JEU DE PISTE

Chaque printemps, les plus grands acteurs du mobilier de collection se retrouvent au Jardin des Tuileries à l'occasion du PAD Paris. Parmi les plus de 70 galeries participantes, zoom sur celles mettant en lumière les talents d'un secteur plus bouillonnant que jamais.

par Jean-Christophe Camuset

1 Galerie Scène Ouverte Tellurique

Fidèle à ses penchants pour la terre cuite dans tous ses états, la galerie Scène Ouverte expose la céramique travaillée en lampes et meubles, que ce soit dans la suspension "Bloom" de Scott Daniel, les bancs ondulants "Modular" de Rino Claessens, ou le paravent et le lustre de Peter Lane, céramiste et sculpteur new-yorkais. Seront également présentés un canapé de KRJST Studio recouvert d'une tapisserie dont les deux Belges Justine de Moriamé et Erika Schillebeeckx ont le secret, ainsi que des pièces néo-septenties de Fany Hely.

● Stand 55. galerie-sceneouverte.com



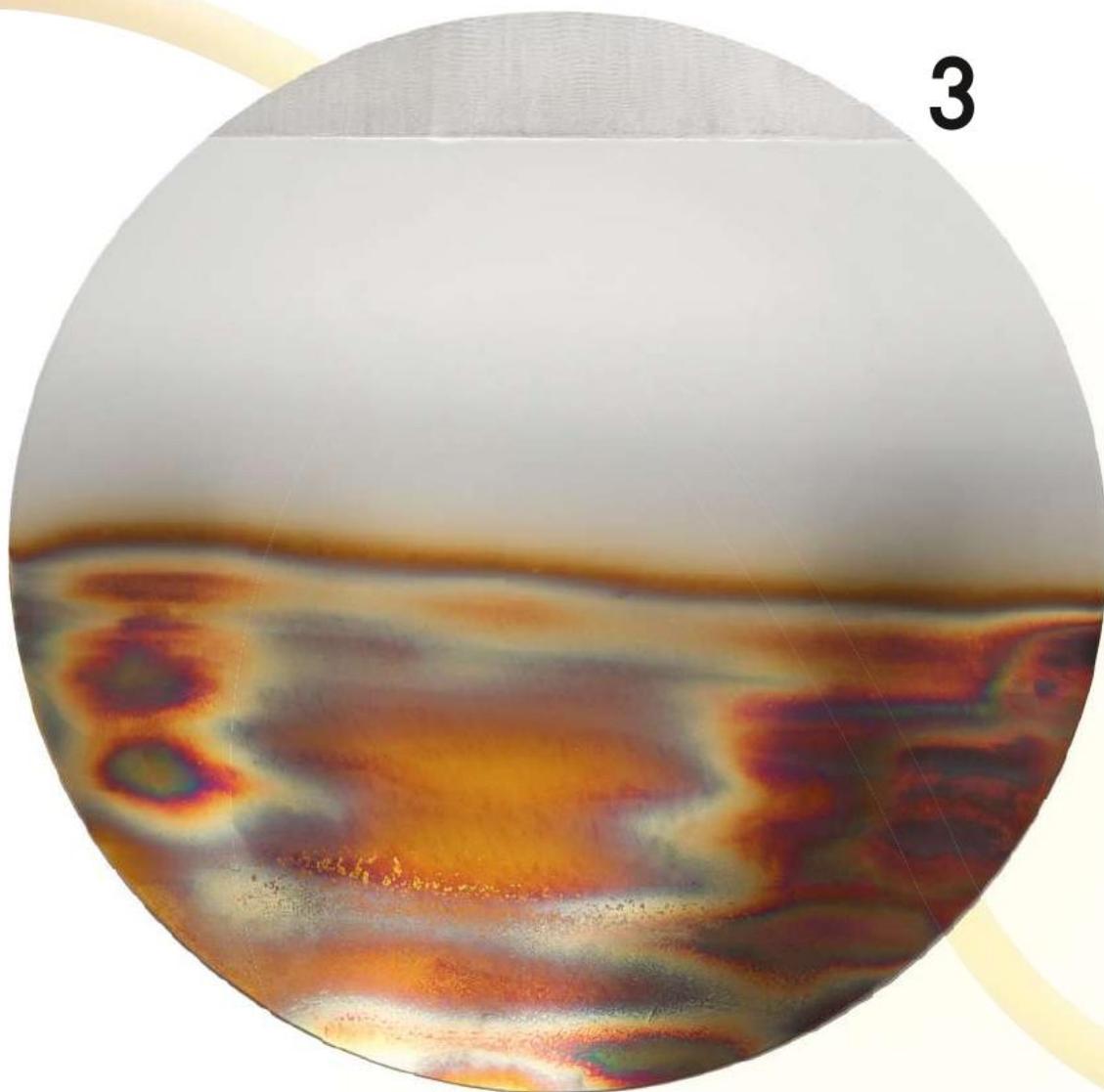


2

Maison Intègre Éthique

La galerie de design qui cultive un supplément d'âme dévoilera l'intégralité de la collection "Tôle" dessinée par la facétieuse Marion Mailaender, dont quelques pièces avaient été montrées à Toulon au Festival Design Parade. Son mobilier ondulé voisinera avec une installation monumentale créée pour l'occasion par des artisans burkinabés et des pièces iconiques de la maison comme la **lampe "Y" de Noé Duchaufour-Lawrance** ou la lampe "Echo" de Brendan Ravenhill.

● Stand 30. maisonintegre.com



3

Carpenters Workshop Gallery Chromatique

Sur son stand entièrement baigné d'une teinte orangée, la galerie célèbre la couleur et présente de nouvelles pièces de Martin Laforêt, jeune designer qui sculpte le béton en s'inspirant du mobilier urbain, adouci de couleurs pastel. Accueilli dans ses ateliers en région parisienne, l'Italien Giacomo Ravagli présente, lui, des luminaires en laiton et pierre sculptée, dont la lumière magnifie à la manière d'un peintre le **miroir "SelfReflect" du Belge Anton Hendrik Denys**, en Inox poli.

● Stand 56. carpentersworkshopgallery.com

3

4



4 **Sarah Myerscough Gallery**
Entomologique

La galeriste londonienne parcourt la planète à la recherche de designers qui expérimentent de nouveaux matériaux naturels créant un mobilier de collection précieux et organique. À l'occasion du PAD Paris, elle montrera notamment deux œuvres réalisées en collaboration avec des insectes : la table d'Ori Orisun Merhav, jeune créatrice qui travaille la résine que les *Kerria lacca* (espèce de cochenilles asiatiques) sécrètent, et le cabinet "Black Sheep Cocoon" en cocons de vers à soie et résine d'abeille de la Française **Marlène Huisoud**, fille d'apiculteur qui sculpte les cocons de bombyx du mûrier.

● Stand 49. sarahmyerscough.com



5

5 **Galerie Amélie du Chalard**
Épique

Pour sa première participation au PAD Paris, la galeriste Amélie du Chalard (ex-Amélie Maison d'Art) a choisi de réinterpréter "La Walkyrie", le drame lyrique de Wagner. Pour coller aux trois actes de l'opéra, son stand dévoile donc une scène de théâtre en répétition, avec une mise en scène différente chaque jour. Les walkyries sont incarnées par les "Guerrières" de **Tanguy Tolila**, des sculptures de femmes puissantes en terre cuite et bois. Le mobilier "Woodland Puzzle Shelves" en hêtre et pin de l'artiste nordique **Marte Mei** crée un décor forestier où les tableaux sculptés "Brückenschlag" de l'artiste allemand **Gerd Kanz** représentent les villages traversés...

● Stand 73. amelieduchalard.com/fr



6



7



8

8

Galerie Anne Jacquemin Sablon Hypnotique

Spécialisée dans le contemporain, Anne Jacquemin Sablon a décidé de présenter des pièces qui cultivent l'art du reflet. Dans une scénographie chaleureuse et lumineuse, se dresse le miroir sur pied "All U" de Jord Lindelauf tout en métal, « qui vous représente comme vous avez envie de vous voir ». Le plateau en marqueterie de paille noire (by Atelier Paelis) de la table en chêne "Topo" de Pierre-Rémi révèle, sous l'effet de la lumière, un paysage complexe. Quant à la lampe "Masque" en bronze patiné de Charlotte Besson-Oberlin, elle crée un éclairage subtil, faisant disparaître les Leds derrière une architecture de papier coton.

● Stand 70. annejacqueminsablon.fr

6 Galerie Palaty Slavique

Cette galerie explore les savoir-faire et pratiques artistiques de huit régions de Russie. À Paris, elle présente le travail de quatre artistes qui développent une approche contemporaine des arts décoratifs, tout en étant ancrée dans l'artisanat local. Alexandra Lapueva s'approprie les techniques des cadres en métal repoussé des icônes religieuses et Milana Khalilova le feutre tel qu'il est pratiqué dans la région du mont Elbrouz, au sud du pays, en exposant des suspensions bicolores XXL. Des œuvres qui réconcilient avec des savoir-faire oubliés sous l'ère soviétique.

● Stand 6. palatygallery.ru/eng

Objects With Narratives 7 Onirique

La galerie bruxelloise convie les visiteurs du PAD Paris à une veillée au coin du feu. Autour de l'âtre conçu par l'artiste Marius Ritiu, se déploie un décor inédit où les artistes et designers représentés ont pu laisser libre cours à leur créativité... à condition d'utiliser la couleur rouge ! Canapé, suspension, table basse en marbre et cuivre (comme celle du magicien de la pierre, le tailleur de pierre, sculpteur et menuisier belge Ben Storms)... Un stand hautement immersif pour découvrir les futures stars du « collectible design ».

● Stand 46. objectswithnarratives.com

9

Galerie Signé Initiatique

Première participation au PAD également pour la jeune galerie de la rue Bonaparte, Paris-6°. Outre les lampes "Fabric" de Julie Richoz, remarquables de justesse avec leur ampoule surmontée d'un textile semblant flotter, elle mettra en avant les designers **Marie & Alexandre** et leurs pièces inédites comme la suspension "Berries" fabriquée sur mesure pour le salon ou une version inédite de la chaise "CR" en fer forgé. « Des pièces qui ont une identité forte mais fonctionnent parfaitement ensemble », résume Maxime Bouzidi, à la tête de Signé.

● Stand 20. galeriesigne.com

9



Presse

10



10

Galerie Jean-François Cazeau Synthétique

Cette galerie, qui représente les plus grands artistes contemporains, profite du salon pour faire un pas de côté et proposer aux visiteurs une sélection de pièces fonctionnelles : un miroir dit "Aux serpents" de Niki Saint-Phalle et une sélection de cruches peintes par Picasso à Vallauris. Chargé de la scénographie, René Bouchara a choisi de présenter en regard le buffet "Ashkar" du jeune éditeur Parsa, où 160 lamelles de travertin blanc répondent au chêne teinté dans un prodige d'ébénisterie.

● Stand 42. galeriejfcazeau.com/fr

11 **Theoreme Éditions**
Géométrique

À la tête de Theoreme Éditions, David Giroire expose au PAD des versions inédites de pièces de son catalogue. On y retrouve ainsi le "Jellyfish Mirror" d'Emmanuelle Simon dans une taille XXL (140 cm de diamètre) et les coupes en cristal de Garnier & Linker dans de nouveaux coloris. Mais la plus impressionnante est sans conteste le **fauteuil "Sistema" de Pool Studio**, décliné en velours d'alpaga et mohair et soutenu par un bloc d'onyx vert massif.

● Stand 30. theoremeditions.com



12 **Galerie Kreo**
Liturgique

Pionnière du design de collection à Paris, la galerie de la rue de Seine débarque au PAD avec une sélection de pièces triées sur le volet parmi son incroyable portfolio de créateurs. L'occasion de découvrir de près le travail de Guillaume Bardet, qui a récemment signé le mobilier de la cathédrale Notre-Dame de Paris, les **chandeliers "Candelabra Single" de Ronan Bouroullec**, dotés d'une base conique en granit breton gris anthracite et d'une tige élancée en acier forgé martelé à la main, conçus dans le cadre du réaménagement d'une chapelle bretonne des monts d'Arrée, ou la table rutilante du designer Marco Campardo basé à Londres.

● Stand 50. galeriekreo.com



Galerie Gastou 13
Égyptologique

Acteur historique du design contemporain à Paris, la galerie Gastou a choisi d'offrir une vitrine à un créateur d'exception : Omar "Chakil" El Wakil. Ce designer franco-égyptien-libanais célèbre l'albâtre égyptien dans une approche organique et sculpturale. Deux pièces phares se démarquent : **l'étagère "Nubia"**, monolithe architectural translucide, et la table basse "Scarab", hommage subtil à l'art égyptien antique. Elles seront accompagnées de créations d'autres designers représentés par la galerie.

● Stand 54. galerieyvesgastou.com

Alexandra de Cossette Courtesy Galerie Kreo ; Antoine Duhamel ; presse

14

14

Mia Karlova Galerie Artistique

« Je veux montrer des designers qui créent des connexions émotionnelles et travaillent avec des matériaux innovants », clame Mia Karlova. Cette ancienne décoratrice devenue galeriste à Amsterdam parcourt la planète à la recherche de nouveaux talents. Sur son stand seront exposés les fauteuils de Marriek Jansen, qui utilise de la laine de mouton recyclée, la lampe "Beacon of light" en verre sablé et quartz de Jesse Visser ou une table de Jordi Sarrate, qui mixe noyer et toile denim. La scénographie incite le visiteur à l'interaction avec ces sculptures fonctionnelles et écoresponsables. ● Stand 29. miakarlova.com

Bas Losekoat, Adel Slimane Fecih

15

Galerie Pradier-Jeuneau Historique

Spécialisé dans le mobilier français moderniste, le duo à la tête de cette galerie a décidé en 2024 de se tourner vers l'édition de pièces signées de designers contemporains (Axel Chay, Isabelle Stanislas, Anthony Guerrée... dont certaines pièces se dévoilent dans des versions inédites) avant de se lancer lui-aussi dans le design. En attendant que soit révélée en juin leur collection pour Monoprix, Aurélien Jeuneau et Jérémy Pradier présentent au PAD Paris leur premier **daybed** (tissu Misia) dont la structure et les six pieds sont en... céramique !

● Stand 74. Instagram : @pradierjeuneau

15