

5 tendances design à suivre au PAD Paris 2025



© PAD Paris

Du mobilier sculptural aux jeunes talents qui bousculent les codes, le PAD Paris 2025 s'annonce riche en surprises. Entre icônes du XX siècle et innovations durables, voici les tendances qui vont rythmer cette 27^e édition !

Chaque printemps, le **PAD Paris** s'installe au Jardin des Tuileries, transformant la capitale en **temple du design**. Premier salon de design au monde créé en 1998, cet événement incontournable attire chaque année **les collectionneurs internationaux et les amateurs de créations d'exception**. Pour cette 27^e édition, qui se tiendra **du 2 au 6 avril 2025**, la foire réunit **74 galeries, dont 15 nouveaux exposant·es**, venues de France et de l'international.

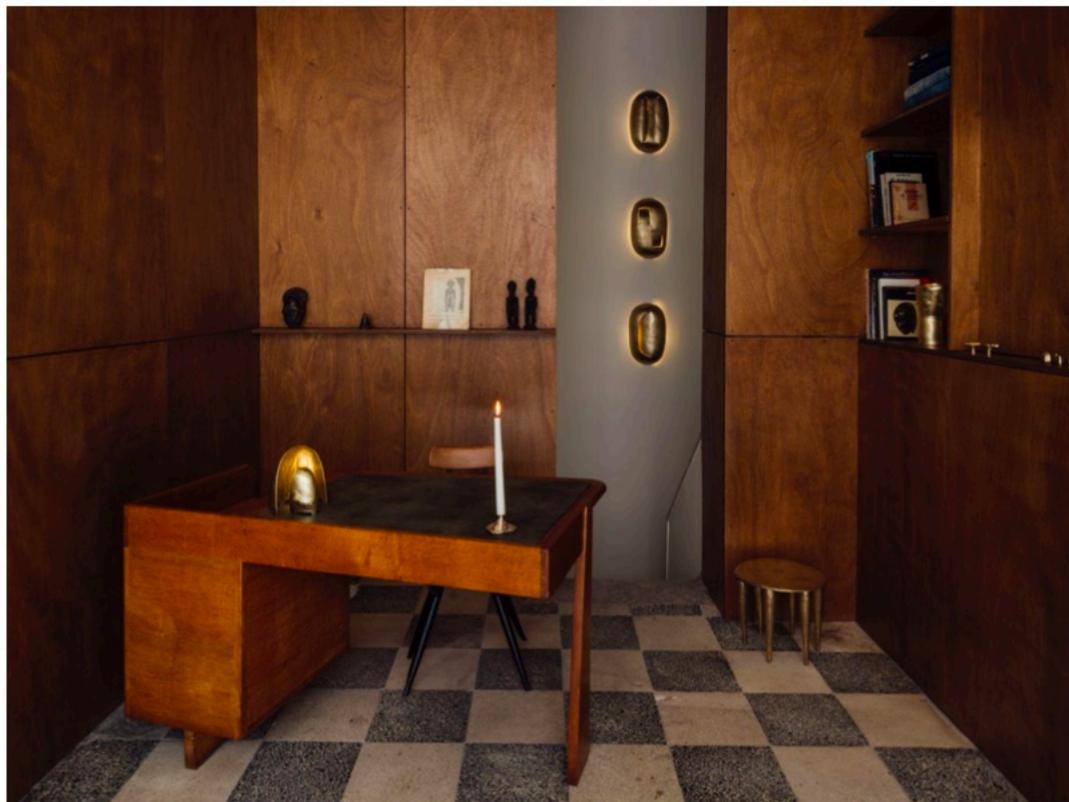
Depuis sa création, le PAD a su captiver le monde du design en mêlant habilement **design historique et contemporain**, tout en offrant une **place de choix aux jeunes galeries** qui contribuent à son évolution vers le design contemporain. Cette année, il met en avant l'excellence du design à travers la remise de trois prix : **le Prix du Stand, le Prix du Design Contemporain et le Prix du Design Historique**. Le jury, composé d'experts, conservateurs, architectes et décorateurs passionnés de design, sera cette année **présidé par Laura Gonzalez et Jacques Grange**, deux architectes d'intérieur de renommée.

Cette nouvelle édition promet donc **une immersion fascinante dans l'univers du design**, entre pièces historiques et créations contemporaines. Voici **cinq tendances à suivre de près cette année**.

1. Un design plus responsable et durable que jamais

Le respect des matériaux et la durabilité s'imposent comme une priorité pour de nombreux exposant·es cette année. **Maison Intègre (stand 36)**, galerie située à Ouagadougou et spécialisée dans le bronze issu de métaux recyclés, met

notamment en avant **le savoir-faire burkinabé à travers des pièces uniques**, favorisant ainsi le développement économique et social des artisans. Autre exemple, celui de **Sarah Myerscough Gallery** (stand 49), qui explore quant à elle **les formes organiques et les matériaux naturels** avec des créations en bois sculpté.



© Maison Intègre

2. Le mobilier sculptural s'impose

En 2025, le mobilier s'impose comme **une véritable pièce d'art**, où chaque objet devient une sculpture fonctionnelle. **La galerie Scène Ouverte** (stand 55) met par exemple en avant **du mobilier d'art et de la céramique en pièces uniques** ou en édition limitée, soulignant l'exigence de l'artisanat et la rareté des créations. De son côté, **la galerie britannique Mélissa Paul** (stand 63) présente des objets aux lignes audacieuses et sculptées qui **brouillent la frontière entre mobilier et sculpture**. Ce renouveau du mobilier sculptural s'inscrit dans une tendance plus large qui valorise l'artisanat et l'expression personnelle à travers des créations uniques, **souvent réalisées en séries limitées**, et qui interrogent autant la fonction que l'esthétique.

3. Les jeunes galeries, nouveaux acteurs du marché